

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Куртамышская средняя общеобразовательная школа №2»  
Центр образования  
естественно-научной и технологической направленностей  
«Точка роста»

Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю  
приказ № 150 от 30.08.2023 г.  
Директор школы *Малетина* Л.Л. Малетина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Мастерство без границ»  
34 часа  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Скоробогатова С.С.,  
учитель начальных классов

г. Куртамыш

2023 год

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты.

1.3. Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график

2.2. Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации.

2.3. Материально-техническое обеспечение.

2.4. Информационное обеспечение.

2.5. Методические материалы.

2.6. Оценочные материалы.

## **3. Список литературы.**

## 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерство без границ» составлена в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03 2022 № 678-р, в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка», Уставом МКОУ «Куртамышская СОШ №2»
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

#### **Направленность программы «Мастерство без границ»**

- по содержанию является художественной;
- по функциональному предназначению – адаптированной общеразвивающей;
- по форме организации – индивидуальной, групповой;
- по времени реализации – одногодичной,

-по уровню усвоения материала - ознакомительной.

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с учетом уровня его возможностей.

**Актуальность** данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

**Отличительной особенностью данной программы** является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа «Мастерство без границ» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

**Педагогическая целесообразность.** Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**При реализации программы используется оборудование Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»: (Ноутбук ICLRAYbookSI1514, МФУ (принтер, сканер, копир) лазерный HP Laser 137fnw).**

**Адресат программы: Возраст детей :7-12 лет**

**Особенности детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.** Для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей. К ним относятся:

- ✓ неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций;
- ✓ выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость,
- ✓ истощаемость всех психических процессов;
- ✓ сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения; затруднения

В познании окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанные с проявлением двигательных и сенсорных расстройств. При нарушениях функций

опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность таких детей.

### **Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР).**

Для детей с задержкой психического развития характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Л.С. Выготский неоднократно подчеркивал, что процесс формирования психики ребенка определяется социальной ситуацией развития, под которой понимаются отношения между ребенком и окружающей его социальной действительностью. Обучение детей этих групп по программе «Бисерная мастерская» позволяет тренировать эмоциональную и волевую сферы, первичные познавательные процессы, увеличивать словарный запас, развивать речь, запускать процессы адаптации и социализации в группе сверстников. Содержательная деятельность в рамках программы позволяет решать вопросы развития детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и ЗПР.

#### ***Наполняемость объединения:***

Минимальное количество: 5 учащихся.

Максимальное количество: 8 учащихся

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

***Срок реализации:*** 1 год в объеме 34 часа.

***Уровень программы:*** ознакомительный

***Форма обучения:*** дистанционная. Дистанционная форма обучения реализуется в группе социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp, Zoom.

#### **Режим занятий:**

1-й год обучения- 34ч, 1 раз в неделю по 1 ч, с сентября по май;

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа обучения представляет собой завершенный тематический блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа, рассчитанная соответственно на один год.

***Методы обучения:*** словесные (беседа, объяснение, дискуссия, анализ), наглядные (демонстрация видеоматериала, иллюстраций, технологических карт), практические (выполнение творческих заданий). Занятия по типу проведения - комбинированные.

Основной метод обучения - практическая деятельность.

***Виды занятий дистанционной формы обучения:*** виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео уроки, онлайн- конкурсы, онлайн- выставки творческих работ, мастер-классы.

***Состав группы:*** переменный, группы учащихся разного возраста.

**Особенности организации учебного процесса.** Программа относится к репродуктивному уровню программ дополнительного образования. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий и экспонатов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

**Основным принципом программы** является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**обучающие:** познакомить обучающихся с декоративно-прикладным творчеством.

**воспитательные:** формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат.

**развивающие:** формирование у обучающихся оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности.

**Личностные:** формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Метапредметные:** развитие мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

### Планируемые результаты.

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

**Личностные результаты:**

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- повышение социальной активности;
- реализация потребности к саморазвитию, самообразованию и самостоятельности;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- умение следовать при выполнении задания инструкциям учителя;
- умение понимать цель выполняемых действий.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе;
- координировать различные позиции во взаимодействии с людьми;
- принимать общее решение;
- контролировать действия партнёра в парных упражнениях;
- умение участвовать в диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию.

**Предметные результаты должны отражать сформированность у обучающихся умений:**

- понимать правила построения композиции;
- понимать простейшие приёмы работы с бумагой: вырезание, вырезание по кругу,
- складывание, склеивание, конструирование из бумаги.
- изучать специализированные термины в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- изучать основы декоративно-художественного творчества.
- правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в работе;
- применять на практике изученные техники (выполнять простые приемы оригами: изготовление квадрата из прямоугольного листа, складки «долиной» и «горой» вертикально, горизонтально и т. д.).

**сможет решать следующие жизненно – практические задачи:**

- самоопределение в распределении свободного времени.

**способен проявлять следующие отношения:**

- способность адаптироваться в новом для себя детском коллективе;
- способность работать в паре и группе.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1.1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	1	0,5	0,5	Собеседование
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
2.1	Техника «Бумагопластика»	3	1	2	Практическая работа
2.2	Техника «Обрывная аппликация»	2	1	1	Практическое задание
2.3	Техника «Горцевание»	2	1	1	Творческая работа
2.4	Техника «Оригами». Изготовление модулей.	3	1	2	Практическое задание
2.5	Техника «Бумагокручение» (квилинг)	4	1	3	Практическое задание
2.6	Итоговое занятие	1	-	1	Мини выставка
<b>3</b>	<b>Изготовление сувениров</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
3.1	Изготовление сувениров из ниток	3	1	2	Практическое задание
3.2	Сувениры из бросового и флористического материала	3	1	2	Практическое задание
3.3	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	4	1	3	Практическое задание
3.4	Итоговое занятие	1	-	1	Мини выставка
	<b>Изготовление поделок из пластилина и соленого теста</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

4.1	Изготовление поделок из солёного теста.	2	1	1	Практическое задание
4.2	Изготовление поделок в технике пластилинографии.	2	1	1	Практическое задание
4.3	Творческий проект «Моя мечта».	2	1	1	Практическое задание
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Мини- выставка
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>11,5</b>	<b>22,5</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

#### Раздел 1. Введение в программу «Мастерство без границ».

##### Тема 1.1

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация). Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

Практика: работа с инструкциями по ТБ. Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся. Выполнение практической работы ( аппликация)

**Форма контроля:** *наблюдение, практическая работа.*

### Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (15 часов)

##### Тема 2.1 Техника «Бумагопластика».

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

**Метод контроля:** *собеседование, наблюдение, обсуждение.*

**Форма контроля:** *практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа*

##### Тема 2.2 Техника «Обрывная аппликация».

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири

**Форма контроля:** *наблюдение, практическая работа, выставка.*

*Дистанционная форма обучения.*

*Практика:* презентация.

*Формы контроля:* фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

##### Тема 2.3 Техника «Торцевание».

Теория: познавательная беседа: «Торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «Торцевание».

**Метод контроля:** *обсуждение, наблюдение.*

**Форма контроля:** *практическая работа, викторина, беседа-диалог, творческая работа, выставка.*

*Дистанционная форма обучения.*

*Практика:* презентация, мастер-класс.

*Формы контроля:* фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

##### Тема 2.4 Техника «Оригами».

Теория: Знакомство с оригами.

Практика: изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Декорирование фоторамки и магнита.

**Метод контроля:** *собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.*

**Форма контроля:** *опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа.*

*Дистанционная форма обучения.*

*Практика:* Мастер-класс.

*Формы контроля:* фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

##### Тема 2.5 Техника «Бумагокручение» («квиллинг»).

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение).

**Практика:** Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» .

**Метод контроля:** наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа, кроссворд, игра, творческая работа, выставка.

**Дистанционная форма обучения.**

**Практика:** мастер-класс, презентация

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

## **Тема 2.6 Итоговое занятие.**

**Практика:** изготовление поделок по выбору детей.

**Форма занятий:** контрольное занятие.

## **Раздел 3. Изготовление сувениров (11 часов)**

### **Тема 3.1 Изготовление сувениров из ниток.**

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа, беседа- диалог, опрос, анализ работ

### **Тема 3.2 Сувениры из бросового и флористического материала.**

**Теория:** познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

**Практика:** Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

**Дистанционная форма обучения.**

**Практика:** видеоурок

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

### **Тема 3.3 Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.**

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение технике декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

**Практика:** изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ

**Дистанционная форма обучения.**

**Практика:** презентация

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

### **Тема 3.4 Итоговое занятие.**

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:** мини – выставка.

## **Раздел 4. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста (6 часов)**

### **Тема 4.1 Изготовление поделок из соленого теста.**

**Теория:** Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

**Практика:** Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа

Дистанционная форма обучения.

**Практика:** Мастер-класс.

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

#### **Тема 4.2 Изготовление сувениров в технике пластилинографии.**

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

**Практика:** Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

**Метод контроля:** наблюдение, дискуссия, анализ.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра.

Дистанционная форма обучения.

**Практика:** мастер-класс.

**Ссылка:** <https://youtu.be/EEPAciaB8o0>

<https://www.youtube.com/watch?v=OgMUsVUeboI>

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

#### **Тема 4.3 Творческий проект из пластилина «Моя мечта».**

**Теория:** изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

**Практика:** Творческий проект из солёного теста «Моя мечта».

**Метод контроля:** наблюдение, анализ, самооценка.

**Форма контроля:** обсуждение, практическая работа, анализ, защита проекта.

Дистанционная форма обучения.

**Практика:** мастер-класс.

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

**Ссылка:**

[stream\\_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from\\_block=logo\\_partner\\_player](https://www.youtube.com/watch?v=stream_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from_block=logo_partner_player)

#### **Тема 4.4 Итоговое занятие.**

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** наблюдение, обсуждение, рефлексия.

**Форма контроля:** итоговая выставка «Волшебство своими руками»

### **Раздел 5. Итоговое занятие. (1 час)**

**Практика.** Итоговая аттестация: итоговое занятие по итогам учебного года, участие в выставках и конкурсах

**Методы контроля:** наблюдение, обсуждение, рефлексия.

**Форма контроля:** итоговая выставка «Волшебство своими руками»

**Форма занятий:** контрольное занятие.

**Календарно-тематический план.**

№ п\п	Тема	Кол. час.	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие.	1		
2	Техника «Бумагопластика». Изготовление открытки «Цветок».	1		
3	Техника «Бумагопластика». Изготовление открытки «Цветок».	1		
4	Техника «Бумагопластика». Изготовление открытки «Радужные цветы».	1		
5	Техника «Обрывная аппликация». «Деревья поздней осенью».	1		
6	Техника «Обрывная аппликация». «Снегири».	1		
7	Панно «Дюймовочка» в технике «Торцевание».	1		
8	Панно «Дюймовочка» в технике «Торцевание».	1		
9	Техника «Оригами». Изготовление фоторамки из базовых модулей.	1		
10	Техника «Оригами». Магнит на холодильник «Подсолнух».	1		
11	Техника «Оригами». Магнит на холодильник «Подсолнух».	1		
12	Беседа: «Техника квиллинг».	1		
13	Изготовление открытки «Цветы маргаритки».	1		
14	Изготовление открытки «Цветы маргаритки».	1		
15	Картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» .	1		
16	Итоговое занятие.	1		
17	Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».	1		
18	Сердечко из ниток.	1		
19	Панно в технике ниткографии «Первоцветы».	1		
20	Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера».	1		
21	Изготовление сувенира «Веер из вилок».	1		
22	Панно из крупы и салфеток «Щенок».	1		
23	Изучение техники декупаж.	1		
24	Изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе.	1		
25	Объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.	1		
26	Объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.	1		
27	Итоговое занятие.	1		

28	Технология обработки соленого теста.	1		
29	Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка».	1		
30	Изготовление панно «Летний день».	1		
31	Картина «Радужная рыбка».	1		
32	Творческий проект из солёного теста «Моя мечта».	1		
33	Творческий проект из солёного теста «Моя мечта».	1		
34	Итоговое занятие.	1		

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график.**

I полугодие: с 01.09.2023 г. по 31.12.2023 г., 16 учебных недель

Каникулы: с 01.01.2024 г. по 08.01.2024 г.

II полугодие: с 09.01.2024 г. по 31.05.2024г., 19 учебных недель

Итоговая аттестация: 25 - 27.05.2024 г.

### **2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации**

***Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая.***

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы. Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

***Вводный контроль*** дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

***Текущий контроль*** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе.

В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

***Промежуточная аттестация*** учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

***Итоговая аттестация*** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения, в частности детского объединения, в новом году.

### **2.3. Материально-техническое обеспечение.**

Наличие кабинета с хорошим освещением.

Информационная доска.

Стенды для информации по Г.О. и Т.Б.

Проектор и экран.

Интернет.

**Использование оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»: Ноутбук ICLRAYbookSI1514.**

**МФУ (принтер, сканер, копир) лазерный HP Laser 137fnw.**

#### **2.3.1 Материально-техническое обеспечение занятий:**

- иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды);

- раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.);

- наглядный материал (образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.);

- технологический материал (инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карты);

- информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам);

#### ***Набор материалов и инструментов, необходимых для практической работы:***

- ножницы,

- иголка,

- нитки,

- клей ПВА,

- клей-карандаш,

- карандаши цветные и простые,

- бумага цветная и белая,

- картон цветной и белый,

- мука,

- соль,

- гуашь,

- лак бесцветный,

- пластилин детский мягкий, легкий,

- природный материал: грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни,

- бросовый материал: ткань, кожа, мех, одноразовые стаканчики, стеклянные бутылки.

### **2.4. Информационное обеспечение занятий:**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» реализуется на основе дидактических и методических разработок по каждому разделу. Используются наглядные пособия. Из дидактического обеспечения – индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы. Для отдыха детей применяется метод физкультминуток, используются аудиозаписи музыкальных произведений.

#### ***Дидактический материал:***

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;

- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиаресурсов;

- методические разработки;

- схемы выполнения работы М.Н. Нагибина "Чудеса из ткани";

- демонстрационный материал: Пателеев Г.Н. "Декоративное искусство детям";

- демонстрационный материал Соломенникова О.А. "Радость творчества".

- схемы выполнения бисероплетения автор-составитель: *А.В.Романькова*

- раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки из картона.

#### ***Кадровое обеспечение:***

В реализации данной программы работает один педагог- Скоробогатова Светлана Сергеевна, образование - высшее, педагог первой квалификационной категории.

## **2.5. Методические материалы**

### **2.5.1. Методы и технологии обучения и воспитания .**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- индивидуальная
- групповая
- фронтальная
- коллективная

#### **Формы проведения занятий:**

- открытое занятие
- беседа
- презентация
- защита проектов
- праздник
- конкурс
- ролевая игра
- обучающая игра
- мастер-класс

**Формы обучения:** электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий. (на платформе VK, WhatsApp, Zoom.)

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения:**

#### **1.Словесные методы:**

- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

#### **2. Наглядные методы:**

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.
- показ с объяснением;

#### **3.Практические методы:**

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии;
- самостоятельная работа.

**4.проектно-конструкторские методы** - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

**5. Частично-поисковый (эвристический метод)** предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

#### **Образовательные технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения и воспитания**, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;
  - технология развивающего обучения**, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;
  - групповая технология** предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

□ *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

□ *информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения.

#### **Здоровьесберегающие технологии:**

□ санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

□ психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

□ физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

#### **Алгоритм занятия**

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

**Структура занятия** выглядит следующим образом:

##### **1. Вводная часть:**

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

##### **2. Основная часть:**

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. *Заключительная часть:* подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей при изготовлении,

- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

#### **2.6. Оценочные материалы**

Для определения уровня развития учащихся рекомендуется 2 раза в год (в начале и в конце учебного года) проводить тестирование. Для определения результативности усвоения образовательной программы используется пакет диагностических методик, творческих заданий, комплектов упражнений, тестов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

##### **2.6.1. Показатели результативности педагогического процесса:**

1. Сохранность контингента.
2. Умение педагога определить индивидуальный рост учащегося, спрогнозировать перспективу творческого развития.
3. Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу.
4. Успешное освоение детьми программы.
5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам.
6. Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.
7. Результаты зачетов, экзаменов и т.д.
8. Экспертные оценки специалистов.

**2.6.2. Методы педагогической диагностики:** наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся и коллектива.

**Методика педагогической диагностики.**



Методики диагностики изменения личности ребенка:

- «Карта интересов» (для детей 6–12 лет);
- «Образовательные потребности» (для детей 6–12 лет);
  - Лист достижений метапредметных результатов
  - «Карта оценки результативности реализации программы художественной направленности»
- Методика для изучения социализированности личности учащегося.

Методики диагностики изменений системы отношений:

- Методика «Дневник педагогических наблюдений».

### **3.Список литературы**

#### **Для педагога:**

Основная литература.

- 1.Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..
- 2.Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
- 3.Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.
- 4.Зырянова, С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.
- 5.Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
- 6.Савина.Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. – 223 с. – (Библиотека психолога)

#### **Дополнительная литература.**

- 1.А.Алебастрова, "Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше". Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010г.
- 2.Г.Корнеева, "Поделки из бумаги"., ООО "Издательский дом "Кристалл",2001г.
- ДжоунсФиона. "Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия" энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006г.
- 3.Д.Ступак. "Гофрированный картон"., ООО "Издательство "Айрис - пресс", Е.А.Румянцева. "Аппликация", ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009г.
- 4.Н.Сергеева. "Работа с бумагой" ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000г.
- 5.ЧиоттиДонателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008г.
- 6.Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома».

#### **Для детей:**

- 1 Г.Корнеева, "Поделки из бумаги", ООО "Издательский дом "Кристалл",2001г
- 2 Д.Ступак. "Гофрированный картон"., ООО "Издательство "Айрис - пресс",
- 3 О.С.Молотобарова. №Кружок изготовления игрушек - сувениров". АСТ -
- 4 Н.Сергеева. "Работа с бумагой" ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000г.
- 5 Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2007
- 6 Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999.
7. Насырова Т.Г, Игрушки из бисера. – М, Астель, 2002.
- 8 Павлова Н., Мягкая игрушка и красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону, Риол.
9. Петугова В. И, Мягкая игрушка,- М, Ступень, 1995.
10. Кочетова С. Мягкая игрушка с бисером,- М, Риол Классик, 2007.
11. Фигурки из бисера. –М, Культура и традиции, 2001, 2007.

## **Для родителей**

Электронные ресурсы :

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>
3. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг». <https://stranamasterov.ru/node/797400>
4. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

**Перечень использованного оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»:**

**Ноутбук ICLRAYbookSI1514.**

**МФУ (принтер, сканер, копир) лазерный HP Laser 137fnw.**