

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Куртамышская средняя общеобразовательная школа №2»	
«Рассмотрено» На заседании школьного методического объединения (ШМО) Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Куртамышская СОШ № 2», Протокол № 1 от 30.08.2024 г. Руководитель ШМО <u>И.Н. Чадаева</u>	«Утверждено» На заседании Педагогического совета Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Куртамышская СОШ № 2», Протокол № 1 от 30.08.2024 г.
«Введено в действие», приказ от 30.08.2024 г. № 144 Директор <u>Л.Л. Малетина</u>	«Введено в действие», приказ от _____ Директор _____ Л.Л. Малетина
«Введено в действие», приказ от _____ Директор _____ Л.Л. Малетина	«Введено в действие», приказ от _____ Директор _____ Л.Л. Малетина

Рабочая программа

элективного курса «Успешно пишем сочинение» организационного раздела

ООП учебного плана

(11 класс)

Составитель: учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Чадаева Ирина Николаевна

г. Куртамыш – 2024 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;

- уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
- уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Итоговое сочинение по литературе.

Требования к итоговому сочинению по литературе. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис. Три тематических раздела, утверждённых на 2024-2025 учебный год. Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Композиция сочинения. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Виды вступлений. Виды заключений. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Составление алгоритма-модели сочинения по тематическим направлениям. Редактирование текста сочинения. Речевое оформление.

Раздел 2. Структура ЕГЭ по русскому языку. Задание № 27.

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к проблеме. Письменное оформление комментария. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Создание «банка аргументов». Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочёты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Итоговое сочинение по литературе.	12
2	Структура ЕГЭ по русскому языку. Задание № 27.	20
	Всего:	32

Календарно-тематическое планирование

«Успешно пишем сочинение»

11 класс (32 часа)

№ п/п	Название раздела Темы	Коли чество часов	Дата Проведения	
			по плану	фактическ
	Раздел 1. Итоговое сочинение по литературе	12		
1	Требования к итоговому сочинению по литературе. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1		
2	Три раздела, утверждённых на 2024-2025 учебный год. Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.	1		
3	Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	1		
4	Композиция сочинения. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1		
5	Виды вступлений. Виды заключений.	1		
6	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1		
7	Составление алгоритма-модели сочинения по разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1		

8	Составление алгоритма-модели сочинения по разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1		
9	Составление алгоритма-модели сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1		
10	Составление алгоритма-модели сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1		
11	Составление алгоритма-модели сочинения по разделу «Природа и культура в жизни человека»	1		
12	Редактирование текста сочинения. Речевое оформление.	1		
	Раздел 2. Структура ЕГЭ по русскому языку. Задание № 27	20		
13	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1		
14	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.	1		
15	Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.	1		
16	Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы.	1		
17	Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.	1		
18	Комментарий к проблеме. Письменное оформление комментария.	1		
19	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1		
20	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1		
21	Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	1		
22	Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.	1		
23	Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.	1		
24	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.	1		
25	Создание «банка аргументов».	1		

26	Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.	1		
27	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	1		
28	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	1		
29	Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.	1		
30	Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.	1		
30	Этическая норма.	1		
32	Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.	1		