

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Куртамышская средняя общеобразовательная школа №2»**

<p>«Рассмотрено» На заседании школьного методического объединения (ШМО) Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Куртамышская СОШ №2», Протокол № 1 от 30.08.2023 г. Руководитель ШМО _____ /  И.Н. Чадаева</p>	<p>«Утверждено» На заседании Педагогического совета Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Куртамышская СОШ №2», Протокол № 1 от 30.08.2023 г.</p>
<p>«Введено в действие», приказ от 30.08.2023 г. № 150 Директор _____ /  Л.Л. Малетина</p>	<p>«Введено в действие», приказ от _____ Директор _____ Л.Л. Малетина</p>
<p>«Введено в действие», приказ от _____ Директор _____ Л.Л. Малетина</p>	<p>«Введено в действие», приказ от _____ Директор _____ Л.Л. Малетина</p>

Рабочая программа

**элективного курса «Успешно пишем сочинение» организационного
раздела ООП учебного плана по ФОП (10 класс)**

Составитель: Катайцева Р.Л., учитель
русского языка и литературы

г. Куртамыш – 2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;

- уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
- уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1.

Введение в элективный курс «Техника написания сочинения».

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Тема 2.

Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Тема 3.

Жанровые разновидности сочинения.

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

Тема 4.

Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Тема 5.

Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.

Подбор материалов по тематическим блокам.

Тема 6.

Особенности сочинения-рассуждения в рамках ЕГЭ по русскому языку.

Классификация ошибок, критерии оценок сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку.

Теория и практика написания эссе.

Структура эссе, план, признаки эссе.

Классификация эссе.

Критерии оценивания эссе.

Написание эссе: личностных, литературно-критических, исторических.

Теория и практика написания сочинения-рассуждения.

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ тем	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Введение в элективный курс «Техника написания сочинения по литературе».	1
2	Композиция и структура классического сочинения.	2
3	Жанровые разновидности сочинения.	2
4	Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.	3
5	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1
6	Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.	1
7	Подготовка к сочинению по тематическим направлениям	2
8	Практика написания эссе.	3
9	Особенности структуры сочинения в рамках сдачи ЕГЭ по русскому языку.	2
10	Стилистические особенности сочинения-рассуждения в рамках ЕГЭ по русскому языку.	3
11	Классификация ошибок, критерии оценок сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку.	2
12	Теория и практика написания сочинения-рассуждения.	12
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование
«Успешно пишем сочинение»
10 класс (34 часа)

№	Тема урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<i>Введение в элективный курс «Написание сочинения».</i>					
1.	Введение. Концептуальные основы сочинения. Общие требования к сочинению.	Понятие о сочинении, тексте. Особенности сочинения как текста. Основные признаки текста.	1		
<i>Композиция и структура классического сочинения.</i>					
2.	Разновидности вступления к сочинению. Основная часть сочинения.	Умение писать вступление к сочинению. Выбор темы сочинения, обоснование ее. Отбор и систематизация материала при планировании будущего текста. План сочинения, подбор фактического материала.	1		
3.	Заключение. Порядок работы над композиционными частями сочинения.	Умение писать заключение к сочинению. Составление текста, соединение частей в единое целое, соответствие составленного текста тому или иному стилю.	1		
<i>Жанровые разновидности сочинения.</i>					
4.	Литературно-критическая статья как жанр сочинения.	Классификация сочинений по разным критериям. Понятие о жанрах сочинения.	1		
5.	Особенности жанра эссе. Жанровое своеобразие очерка.	Классификация сочинений по разным критериям. Понятие о жанрах сочинения.	1		
<i>Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.</i>					
6.	Стилистическая цельность создаваемого текста.	Общий анализ литературного произведения, анализ нескольких литературных произведений.	1		
7.	Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования и текста-описания.	Основные теоретико-литературные понятия, их роль.	1		
8.	Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.	Работа над ошибками.	1		
<i>Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.</i>					
9.	Анализ экзаменационных тематических направлений на 2020 – 2021 учебный год.	Анализ экзаменационных тематических направлений на 2020-2021 учебный год.	1		
<i>Подготовка к сочинению по тематическому направлению.</i>					

10	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Забвению не подлежит».	Подготовка к сочинению по тематическому направлению. Подбор материалов по направлениям.	1		
11	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Я и другие».	Подготовка к сочинению по тематическому направлению. Подбор материалов по направлениям.	1		
12	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения».	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.	1		
13	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Время перемен».	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.	1		
14	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Разговор с собой».	Подготовка к сочинению по тематическому направлению.	1		
15	Практика написания эссе.		1		

Подготовка к сочинению-рассуждению по русскому языку (27 задание ЕГЭ)

16	Особенности структуры сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку	Понятие о сочинении в рамках ЕГЭ по русскому языку.	1		
17	Сочинение-рассуждение на морально-нравственные темы	Классификация тем и литературных аргументов в качестве доказательств к темам.	1		
18	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	Работа с текстами из вариантов ЕГЭ в соответствии с критериями оценивания задания № 27 текущего учебного года.	1		
19	Стилистические особенности сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку	Анализ стилистических особенностей сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку.	1		

20	Классификация ошибок и критерии оценок сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку	Анализ возможных ошибок и критерий оценок сочинения в рамках ЕГЭ по русскому языку	1		
21	Структура, план, признаки сочинения-рассуждения.	Написание сочинения-рассуждения	1		
22	Требования к написанию выпускного сочинения-рассуждения.	Подбор материала к тематическим направлениям.	1		
23	Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	Работа по критериям оценивания. Взаимопроверка сочинений.	1		
24	Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	Тестирование. Комментарий и оценивание ученического сочинения. Редактирование текста.	1		
25	Варианты вступительной части.	Написание вступительной части.	1		
25	Схема основной части сочинения-рассуждения.	Написание основной части.	1		
27	Варианты заключительной части.	Написание заключительной части.	1		
28	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения. Анализ композиции ученического сочинения.	1		
29 30	Аргументация собственного мнения	Подбор тематических аргументов	2		
31	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1		
32 33	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	Контрольная работа.	2		
34	Анализ сочинения	Оценивание своего сочинения-рассуждения.	1		